

SÜFİYAN

(96)

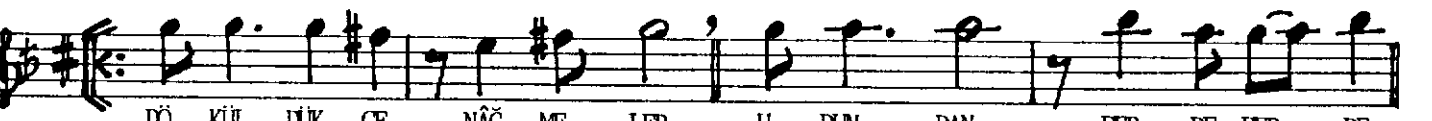
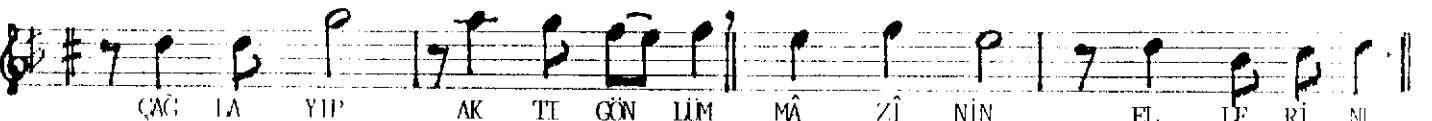
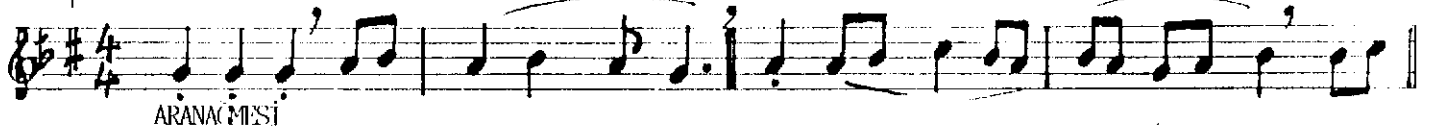
N İ K R İ Z

Vurduka mızrâbını

Ud'unun tellerine

Beste: ERDİNÇ ÇELİKKOL

Güfte: Dr. GÂLİP UZUNCA



HA Nİ BE Nİ TERK E DEN GÜ ZE LİM YIL LAR NER DE

BEL Kİ BU SON FA SIL DIR ÇAL Û DÎ DUR MA DAN ÇAL

ARASAZI - Nakarata KARAR dolay 2 ÇAL Û DÎ DUR MA DAN ÇAL. D.C./Başa/son

MİZ RÂ BİN U DA DE ĞİL VU RU YOR TÂ KAL Bİ ME

BİR SEL Gİ Bİ A KI YOR NÂĞ ME LE RİN ÖN LÜ ME

ARASAZI - Zemîne ARASAZI - Nakarata

ÇOK GÖR ME MEŞK LE Rİ Nİ HA ZÂN DA Kİ ÖM RÜ ME

BEL Kİ BU SON FA SIL DIR ÇAL Û DÎ DUR MA DAN ÇAL

ARASAZI - Nakarata ARASAZI - Meyâna F4.

VURDUKÇA MİZRÂBINI, UD'UNUN TELLERİNE
ÇAĞLAYIP AKTI GÖNLÜM, MÂZİNİN ELLERİNE
SELÂM OLSUN BU AKŞAM, O GENÇLİK YELLERİNE
BELKİ BU SON FASILDIR, ÇAL ÛDÎ DURMADAN ÇAL.

DÖKÜLDÜKÇE NÂĞMELER, UDUNDAN PERDE PERDE
ANILARLA BULUŞTUM, BU AKŞAM BEN HER YERDE
HANİ BENİ TERKEDEN, GÜZELİM YILLAR NERDE?
BELKİ BU SON FASILDIR, ÇAL ÛDÎ DURMADAN ÇAL.

MİZRÂBİN UDA DEĞİL, VURUYOR TÂ KALBİME
BİR SEL GİBİ AKIYOR, NÂĞMELERİN GÖNLÜME
ÇOK GÖRME MEŞKLERİNİ, HAZANDAKİ ÖMRÜME
BELKİ BU SON FASILDIR, ÇAL ÛDÎ DURMADAN ÇAL.